

Link do produktu: <https://mix-hurt.pl/pedzel-orzechowy-do-akwareli-springer-1233-rozm-18-wlosie-wiewiorki-i-kuca-p-6267.html>

## Pędzel orzechowy do akwareli - Springer 1233 - rozm. 18 - włosie wiewiórki i kuca



Cena	<b>33,94 zł</b>
Numer katalogowy	<b>1233-18</b>
Kod producenta	<b>1233-18</b>
Kod EAN	<b>4019769123185</b>
Jednostka	<b>szt</b>
Podmiot odpowiedzialny	<b>Springer Pinsel</b>
Producent odpowiedzialny	<b>Springer Pinsel</b>

### Opis produktu

Pędzle Springer - najwyższa jakość i troska o detale już od ponad 100 lat! **Pędzel orzechowy - Springer 1233 - rozm. 18 - mieszanka włosia wiewiórki i kuca, lakierowana na złoto skuwka i polerowany trzon z orzecha laskowego - do farb akwarelowych** Pędzle niemieckiej firmy Springer Pinsel GmbH są obecne w warsztatach modelarskich, w atelier artystów, w manufakturach produkcyjnych ceramiki, szkła i porcelany jak i w szkołach na całym świecie. Niezależnie od tego, czy maluje się akwarelami, farbami olejnymi, lakierami czy zwykłymi plakatówkami, każdy mały i duży artysta z pewnością doceni możliwości jakie daje przed nim każdy z pędzli Springer. Najwyższej klasy ręcznie ułożone włosie daje doskonałą kontrolę nad kreską i stałe, równomierne rozprowadzanie farby, a odpowiedniej długości i precyzyjnie zaciśnięta na trzonku skuwka zapewnia idealny balans ciężaru pędzla, dzięki czemu nawet długotrwała praca będzie czystą przyjemnością. Szeroki wybór długości, rodzajów uchwytów rączki oraz typów cięcia i sposobów ułożenia włosia daje nieskończone możliwości pracy i precyzję kreski - od unikatowego, miniaturowego rozmiaru 10/0, aż do 24 i większych (specjalne)! Przez ponad 100 lat swojej nieprzerwanej działalności, firma Springer pozostaje wierna tradycji ręcznego wyrobu pędzli korzystając wyłącznie z najwyższej klasy surowców, m.in. najwyższej cenionej włosia sobola czy z futra zimowego samca łasicy syberyjskiej (Kolinsky). Pędzle springer polecamy do wszystkich zastosowań: od codziennego malowania modeli czy zajęcia plastyczne, przez kaligrafię i malarstwo ozdobne na szkle i ceramice, aż po najbardziej wymagającego malarstwa artystycznego.