

Link do produktu: <https://mix-hurt.pl/pedzel-olejny-szczecinowy-plaski-springer-2938-rozm-16-jasne-wlosie-p-6222.html>

Pędzel olejny szczecinowy (płaski) - Springer 2938 - rozm. 16 - jasne włosie

Cena	13,39 zł
Numer katalogowy	2938-16
Kod producenta	2938-16
Kod EAN	4019769293161
Jednostka	szt
Podmiot odpowiedzialny	Springer Pinsel
Producent odpowiedzialny	Springer Pinsel

Opis produktu

Pędzle Springer - najwyższa jakość i troska o detale już od ponad 100 lat! **Pędzel olejny szczecinowy płaski - Springer 2938 - rozm. 16 - jasne włosie, niklowana skuwka i długi, polerowany trzon - do uniwersalnych zastosowań plastycznych i hobbystycznych** Pędzle niemieckiej firmy Springer Pinsel GmbH są obecne w warsztatach modelarskich, w atelier artystów, w manufakturach produkcyjnych ceramiki, szkła i porcelany jak i w szkołach na całym świecie. Niezależnie od tego, czy maluje się akwarelami, farbami olejnymi, lakierami czy zwykłymi plakatówkami, każdy mały i duży artysta z pewnością doceni możliwości jakie daje przed nim każdy z pędzli Springer. Najwyższej klasy ręcznie ułożone włosie daje doskonałą kontrolę nad kreską i stałe, równomierne rozprowadzanie farby, a odpowiedniej długości i precyzyjnie zaciśnięta na trzonku skuwka zapewnia idealny balans ciężaru pędzla, dzięki czemu nawet długotrwała praca będzie czystą przyjemnością. Szeroki wybór długości, rodzajów uchwytów ręczki oraz typów cięcia i sposobów ułożenia włosia daje nieskończone możliwości pracy i precyzję kreski - od unikatowego, miniaturowego rozmiaru 10/0, aż do 24 i większych (specjalne)! Przez ponad 100 lat swojej nieprzerwanej działalności, firma Springer pozostaje wierna tradycji ręcznego wyrobu pędzli korzystając wyłącznie z najwyższej klasy surowców, m.in. najwyższej cenionego włosia sobola czy z futra zimowego samca łasicy syberyjskiej (Kolinsky). Pędzle springer polecamy do wszystkich zastosowań: od codziennego malowania modeli czy zajęcia plastyczne, przez kaligrafię i malarstwo ozdobne na szkle i ceramice, aż po najbardziej wymagającego malarstwa artystycznego.